

# 動きのデジタル保存

- 舞踊動作のプリミティブ化とヒューマノイドによる再演

中澤篤志	科学技術振興事業団( J S T )
中岡慎一郎	東京大学情報理工学系研究科
池内克史	東京大学生産技術研究所

概要: 舞踊等の無形文化財のアーカイブ, 解析, 提示手法について述べる. 動き情報の保存方法に関してはモーションキャプチャシステムがよく知られているが, その情報に対する処理方法を開発した. モーションキャプチャシステムから得られた人間の動き情報を速度変化によって分割し, それらにラベル付けすることで舞踊構造の解析を行い, そこから「基本動作」を獲得する. 基本動作を連結することによって新たな動作を生成し, C G やヒューマノイドを用いることで効果的に提示することができる.

キーワード: 無形文化財, 人物動作, ヒューマノイド, 動作プリミティブ

## Digital Archive of the Human Motion

Nakazawa, Atsushi	Japanese Science and Technology Corporation
Nakaoka, Shinichiro	Graduate School of Information Science, University of Tokyo
Ikeuchi, Katsushi	Institute of Industrial Science University of Tokyo

**Abstract:** This paper presents extended human motion archiving methods for the purpose of the searching, generating and presenting. The human motion data acquired from a motion capture system is divided into some 'motion primitives' according to the acceleration of the end effectors. Then they are clustered into some groups according to their trajectories and then labeled. Furthermore, new dance motion is generated by concatenating these motion primitives.

**Keywords:** *human motion, humanoid, motion primitive, motion capture data*